

_ outubro

12, 19 e 26 - 13H30

Anunciação

Portugal ou Flandres (?), 1555
Óleo sobre madeira
Inv. Pin. 331



_ novembro

2, 9, 16, 23 e 30 - 13H30

Casamento de Santo Aleixo

Garcia Fernandes
Portugal, 1541
Óleo sobre madeira
Inv. Pin. 54

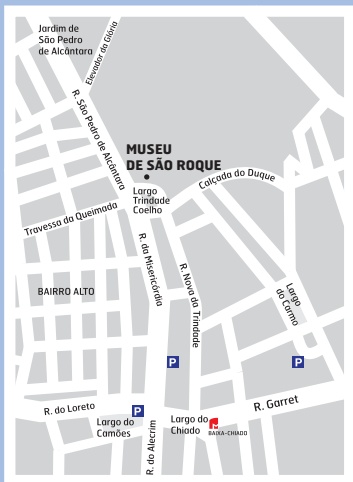


_ dezembro

7, 14, 21 e 28 - 13H30

Oferta ao deus desconhecido

Manufatura de Jan Frans Cornelissen
Flandres, Antuérpia, 1662-1678
Fios de seda
Inv. MT. 2283



MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

Largo Trindade Coelho
1200-470 Lisboa
Tel. (+351) 213 235 444/449/065
www.scml.pt
www.museu-saoroque.com
e-mail: info@museu-saoroque.com

HORÁRIO DO MUSEU

Terça-feira a Domingo das 10H às 18H
Quinta-feira das 14H às 21H
Encerra segunda-feira, quinta-feira de manhã e feriados
Acesso à exposição até 30 minutos antes do encerramento do museu

BILHETES DE ENTRADA NA EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Geral - 2,5 €
Lisbon Card, Cartão Jovem e Cartão ACP - 1 €
Famílias numerosas (3 ou mais filhos) - 5 €
Bilhete anual - 25 €

ENTRADA GRATUITA

Domingo até às 14H
Crianças até aos 14 anos de idade
Maiores de 65 anos de idade
Membros da APOM e do ICOM
Professores e estudantes de todos os níveis de ensino
Funcionários da SCML
Desempregados e Beneficiários do RSI



TRANSPORTES

Metro - Estação Baixa-Chiado (linha azul e linha verde)
Autocarros (CARRIS) - 758 e 790
Eléctricos (CARRIS) - 28 (Largo do Camões) e Elevador da Glória

PARQUES DE ESTACIONAMENTO (PAGOS)

Rua da Misericórdia, Largo do Camões
e Rua Almirante Pessanha (Largo do Carmo)

As informações contidas neste desdobrável
estão sujeitas a alterações

Design: Luís Chimeno Garrido | Planta e Pictogramas: Ricardo Viegas | Fotografias: Cintra & Castro Caldas; Júlio Marques; Pedro Aborim Borges

1 Mês Peça

pintura
escultura
têxteis
relicários
ourivesaria

O acervo do Museu de São Roque, da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, é constituído por centenas de peças de pintura, ourivesaria, escultura, têxteis e relicários, essencialmente do século XVI ao século XIX. Deste vasto e diversificado espólio, foram seleccionadas doze peças que se destacam pelo seu valor histórico e artístico e que serão apresentadas ao longo do ano de 2011: uma peça por mês.

A partir do dia 19 de Janeiro de 2011, terá lugar, todas as quartas-feiras, às 13h30, uma pequena apresentação da peça do mês (c. de 20 minutos) na qual os visitantes terão acesso a informação detalhada sobre a mesma e sobre o contexto da sua encomenda e execução.

A participação é gratuita e requer marcação prévia, devendo a mesma ser feita por telefone para os seguintes contactos: (+351) 213 235 421/824/065. Aceita-se um número máximo de 30 participantes por sessão.

SANTA CASA

Misericórdia de Lisboa. Por boas causas.

MUSEU SÃO ROQUE

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

_janeiro

19 e 26 - 13H30

São Roque

Portugal, século XVI (início)
Calcário policromado
Inv. Esc. 202



_fevereiro

2, 9, 16 e 23 - 13H30

Tábuas de São Roque

Jorge Leal/
Cristóvão de Utreque (?)
Portugal, c. 1520
Óleo sobre madeira
Inv. Pin. 52, 53, 55 e 56



Natividade e adolescência
de São Roque
Inv. Pin. 52

_março

2, 9, 16, 23 e 30 - 13H30

Nossa Senhora com o Menino, resplendor e relicário

Alemanha, Ratisbona,
século XVI (escultura)
Prata cinzelada e dourada
Inv. Or. 215, 92 e 273



_abril

6, 13, 20 e 27 - 13H30

Telas que cobriam
os altares das relíquias
da Igreja de São Roque

Cristo em Glória rodeado dos Santos Mártires

Fernão Gomes
Virgem em Glória
rodeada das Santas Mártires
Diogo Teixeira
Portugal, c. 1590-1600
Óleo sobre tela
Inv. Pin. 217 e 214



Adoração do Cordeiro Místico
pela Corte Celestial
e Cristo em Glória rodeado
dos Santos Mártires
Inv. Pin. 198 e 217

Adoração do Cordeiro Místico pela Corte Celestial Adoração do Cordeiro Místico pelas Santas Mártires

Bento Coelho da Silveira
Portugal, c. 1683
Óleo sobre tela
Inv. Pin. 198 e 197

_maio

4, 11, 18 e 25 - 13H30

Nossa Senhora do Pópulo

Portugal, século XVI (último quartel)
Óleo sobre madeira
Inv. Pin. 32



_junho

1, 8, 15, 22 e 29 - 13H30

Cristo Crucificado

Índia, século XVII (final)
Marfim
Inv. Esc. 112



_julho

6, 13, 20 e 27 - 13H30

Cofre-relicário de

São Francisco Xavier
Índia, Goa, c. 1686-1690
Prata, madeira e vidro
Inv. Or. 392



_agosto

3, 10, 17, 24 e 31 - 13H30

Frontal de Altar

Antonio Arrighi (ourives),
Agostino Corsini e Bernardino Ludovisi (escultores)
Itália, Roma, 1744- 1750
Prata,
bronze dourado
e lápis-lazúli
Inv. MPr. 10



_setembro

7, 14, 21 e 28 - 13H30

Paramento Litúrgico Vermelho Festivo

Filippo Salandri (bordador),
Francesco Giuliani (alfaiate)
Itália, Roma, 1744- 1749
Gros de tours laminado
a fio de prata dourada,
bordado a ouro, tafetá, fios de ouro e renda de bilros
em fios dourados
Inv. MT. 22, 26, 27, 29, 38, 107 e 148



Véu de cálice
Inv. MT. 107